

# Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков(ш,ж,щ,ч)

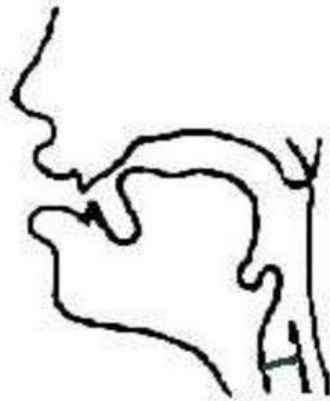


*Выполнила:  
Товкайло Анастасия Александровна  
учитель-логопед МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №8 с.Успенского  
муниципального образования Успенский район  
Краснодарский край*

## Правила проведения артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5 – 10 минут несколько раз в день;
- В детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
- В детском саду с воспитателем и самостоятельно;
- С родителями дома;
- Выполняется артикуляционная гимнастика сидя перед зеркалом;
- Последовательность при выборе упражнений – от простого к сложному;
- Добавлять одно новое упражнение необходимо тогда, когда ребенок успешно выполняет предыдущие.
- Ребенок должен видеть лицо взрослого и его артикуляцию, а также свое лицо для самоконтроля.
- Взрослый должен следить за качеством выполнения упражнений, их точностью.

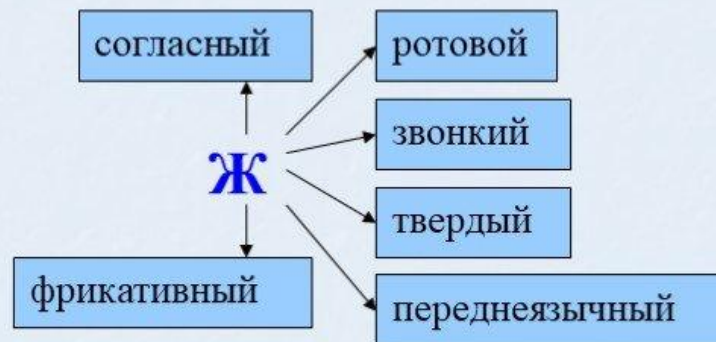
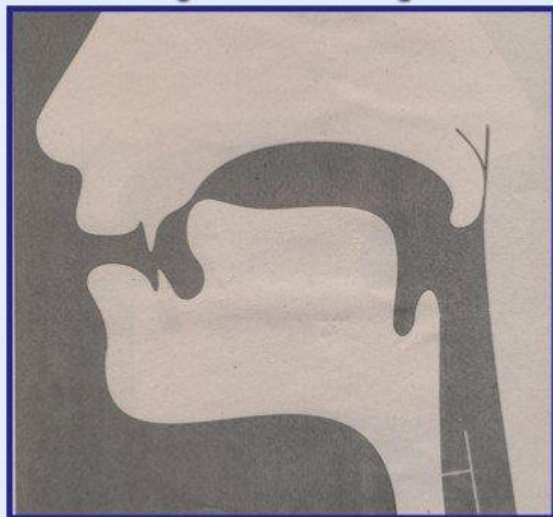
При произнесении звука *ш* в норме органы речи принимают следующее положение:



- *губы* несколько выдвинуты вперед;
- *кончик языка* поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- *боковые края языка* прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки.
- *голосовые связки* разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними;
- *воздушная струя* выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

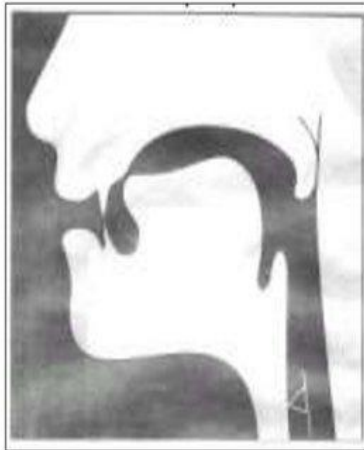


# Артикуляция звука [Ж]



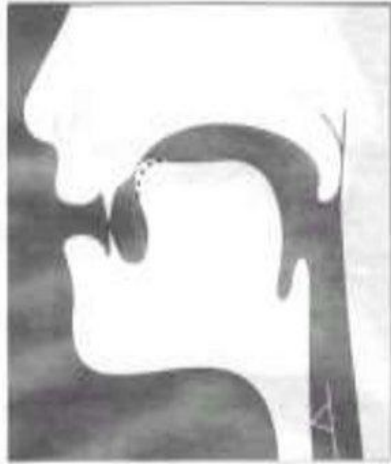
- Губы несколько выдвинуты вперёд;
- Зубы сближены;
- Кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель. Боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Посередине языка идет тёплая воздушная струя, которая ощущается ладонью.
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки сомкнуты. Голос есть.

## При произнесении звука **Щ** в норме органы речи принимают следующее положение:



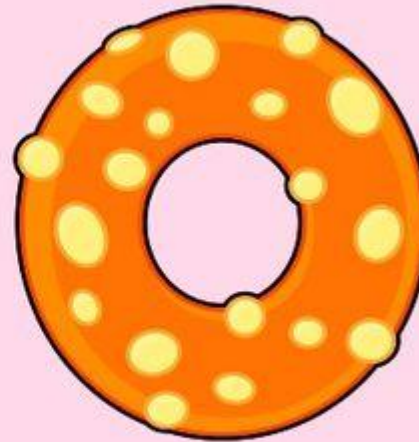
- - губы слегка выдвинуты вперед и округлены,
- - зубы сближены до 1 мм,
- - широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель,
- - передняя часть спинки языка несколько прогибается,
- - средняя часть языка приподнимается к твердому небу,
- - задняя часть языка опущена и продвинута вперед,
- - голосовые складки разомкнуты,
- - выдыхаемый воздух выходит посередине языка в образующуюся узкую щель. На ладони, поднесенной ко рту, ощущается теплая струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением. В момент выдыхания распластанный язык всей массой и кончиком давит на альвеолы верхних резцов. Мышцы языка напряжены

**При произнесении звука Ч в норме органы речи принимают следующее положение:**



- губы слегка выдвинуты вперед и округлены,
- - зубы сближены,
- - широкий кончик языка поднят к передней части твердого неба,
- - средняя часть спинки языка опущена, образует углубление,
- - боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- - мягкое небо поднято и закрывает проход в нос,
- - голосовые связки разомкнуты,
- - воздушная струя прорывается сквозь узкую щель между передней частью языка и альвеолами

# Бублик



**orechi.ru**

Цель: тренировка мышц губ.

Техника: зубки плотно сомкнуть, губы округлить и вытянуть вперед, чтобы резцы были видны. Фиксируем положение на 5 секунд.

На первых занятиях можно предлагать детям удерживать пластмассовый бублик между зубами или карандаш.

Используйте веселое стихотворение вместо счета:

Бублик зубками схватили,

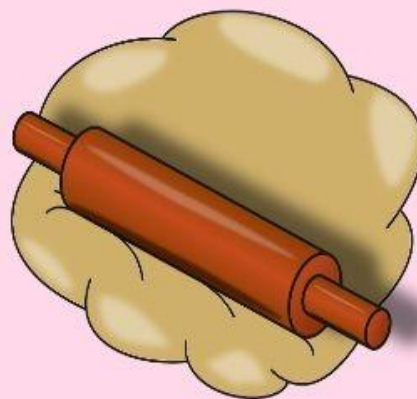
Губки плавно округлили.

Закрывать их нам нельзя,

Бублик выпадет тогда.



## Месим тесто



**orechi.ru**

Цель: массаж языка, тренировка умения просовывать тонкий язычок в межзубную щель.

Техника: губки раздвинуты в широкой улыбке, между зубами небольшая щель. Язык нужно расслабить и распластать. Протолкнуть кончик через межзубную щель наружу. Зубы активно покусывают его, мешая проходить. Постепенно продвигаясь вперед, язык становится тонким и широким. Двигайте органом до предела, затем верните обратно в рот, продолжая покусывать.



# Блинчики



Цель: расслабить мышцы язычка, научить ребенка удерживать небольшую щель между верхним и нижним зубным рядом.

Техника: язык расплстать и положить на нижнюю губу в расслабленном состоянии. Он не должен дрожать. Губки растянуть в улыбке так, чтобы зубы были видны. Считаем до 10.

# Вкусное варенье



**orechi.ru**

Цель: тренировка широких и ритмичных движений языка.

Техника: рот приоткрывается, широкий язык облизывает верхнюю губу, двигаясь сверху вниз.

Челюсти остаются без движения.

Облизывать из стороны в сторону неэффективно для ослабленных мышц.

# Качели



Цель: тренировка навыка быстрой смены положения языка.

Техника: рот приоткрывается нешироко, губы улыбаются, зубы видны.

Язык укладывается на нижнее небо в расслабленном состоянии, кончик упирается в зубы. Считаем до 5. Поднимаем широкий язычок наверх, цепляем кончик за внутреннюю стенку верхних зубов. Считаем до 5.

Смена положения продолжается 4-5 раз. Важно удерживать челюсть и губы без движения.

# Парус



Цель: формирование навыка удерживать язычок внутри ротика.

Техника: губки улыбаются, ротик немного приоткрыт. Язык заводится за верхний зубной ряд, удерживается в напряженном состоянии 5-10 секунд.

На заметку! Вместо счета читайте с дошкольниками стих:

Ветер дует в паруса,

Нашу лодку мчит, куда?

1, 2, 3, 4, 5.

Кто тут сможет угадать?



# Чистим зубки



**Цель:** отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов. Вместо счёта читать с дошкольниками стих:

*Зубки верхние снаружи  
Нам почистить очень нужно.  
Зубки нижние – не хуже,  
Тоже чистки просят дружно.*

# Грибок



Цель: тренировка подъязычной связки.

Техника: рот широко открывается, язык стремится наверх, присасывается к верхнему небу.

Кончик фиксируется у передних зубов

# Чашечка



Используется после полного освоения заданий “Блинчики”, “Вкусное варенье”.  
Цель: обучение мышц язычка принимать форму чашки.

Техника: расслабить язык внутри ротовой полости, приподнять над нижним небом, свернуть боковые части внутрь тела языка. Можно представить, что на язык налили воду и нужно ее удержать. Считаем до 10.

Стих для упражнения «Чашечка»:

Чашки чистые возьмем,

Чаю мы себе нальем,

Сладкий чай мы будем пить

А потом посуду мыть.

# Парашютик



Цель: обучить подавать воздушную струю по средней части языка.

Техника: губы улыбаются, слегка вытянуты вперед. Открываем рот, вытягиваем шею.

Кладем на нижнюю губу передний края язычка. Тело языка создает желобок, боковые края прижаты к центру. На нос положить ватку. Ребенок дует, направляя воздух вверх по желобку. Если задание выполнено верно, ватка улетит в сторону.

На выдохе можно пытаться шипеть как змея.



МОЛОДЕЦ!!!

